

RAFAEL TORAL CV (resumido)

EDUCAÇÃO

STEIM, Amsterdão, Jun. 1995: Residência para pesquisa em alteração de circuitos electrónicos. **Rensselaer Polytechnic Institute**, Troy, New York, 1994: Residência para desenvolvimento de uma performance intermedia. **Academia de Amadores de Música**, Lisboa, 1990-1991: Curso de Análise e Técnicas de Composição (não concluído). **Fundação Calouste Gulbenkian**, Lisboa, 1989-1990: Seminários de Composição de Emmanuel Nunes.

BOLSAS E DISTINÇÕES

2007: Dupla nomeação para os Quartz Awards de música electrónica, Paris.
2006: Revista The Wire, classificou *Space* entre os melhores discos do ano e disco do mês (Outubro).
1999: Revista The Wire, classificou *Aeriola Frequency* entre os melhores discos do ano.
1998: Amazon.com, classificou *Wave Field* (reedição) entre os 100 melhores discos do ano editados nos EUA.
1995: Jornal Expresso, classificou *Wave Field* entre os melhores discos do ano.
1994: **Bolsa Ernesto de Sousa**, bolsa da Fundação Luso-Americana para residência na Experimental Intermedia Foundation, em Nova Iorque.

INSTALAÇÕES

2005: *Voyager*, Experimentadesign, Lisboa; *Empty Vessels* (montagem da instalação como assistente de Alvin Lucier), Museu Serralves, Porto; 2003: *Sounding Spaces*, ICC, Tokyo; 2002: *BIG Torino Biennale*, Torino; 2000: *Sonic Boom*, com João Paulo Feliciano, Hayward Gallery, Londres; 1996: *Titanium Exposé*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa.

ESPECTÁCULOS (selecção)

2008: **Musashino University**, Tóquio; **Toff in Town**, Melbourne; **Cité de la Musique**, Paris.
2007: **Fundação Gulbenkian**, Lisboa; **Transmediale**, Berlim; **Paradiso**, Amsterdam;
2006: **Sonorities festival**, Belfast; **Casa da Música**, Porto;
2005: **Instrument inventors festival**, Paris; **Argos Festival**, Bruxelas;
2004: **Auditório Serralves**, Porto; **Festival La Bâtie**, Genève; **Tonic**, New York;
2003: **Super Deluxe**, Tokyo;
2002: **Centre Georges Pompidou**, Paris;
2001: **Angelica Festival**, Bologna; **FCMM**, Montreal.
1999: **Aula Magna**, Lisboa;
1998: **Stadtgarten**, Colónia; **Rhiz**, Viena; **Expo'98**, Lisboa.
1997: **Mills College**, Oakland, CA.
1996: **Coliseu**, Lisboa, com Rhys Chatham e as 100 guitarras. **Lounge Ax**, Chicago.
1995: **Teatro S. Luiz**, Lisboa, com John Zorn.
1992: VII Bienal de Arte de Cerveira.

DISCOGRAFIA (selecção)

Space Elements Vol. 1, Staubgold (Berlim), staubgold 90 (CD, 2007); Taiga 3 (LP, 2008).
Space Solo 1, Quecksilber (Berlim), Quucksilber 11 (CD, 2007) Taiga 2 (LP, 2008).
Space, Staubgold (Berlim), staubgold 69 (CD, 2006) Taiga 1 (LP, 2007).
Harmonic Series 2, Headz (Tóquio), Headz24 (CD, 2004).
Electric Babyland/ Lullabies, Tomlab (Colónia), tom27 (CD, 2003).
Violence of Discovery and Calm of Acceptance, Touch (Londres), TO:48 (CD, 2001).
Aeriola Frequency, Perdicion Plastics (Chicago), per008 (CD, 1998).
Wave Field, Dexter's Cigar (Chicago), dex14 (CD, 1995/ 1998).
Sound Mind Sound Body, Ananana (Lisboa), DDD001 (CD, 1994).